

創立 1980年10月8日



# ROTARY CLUB OF SAKAI NORTH

## 第2640地区 堺北ロータリークラブ週報

事務所 〒590-0940 堺市堺区車之町西2丁1番30号 ポピア南海3階302号

Tel (072) 223-2300 番 Fax (072) 223-5005 番

URL : <https://www.sakai-kita.jp/>

E-mail : [snrc@jasmine.ocn.ne.jp](mailto:snrc@jasmine.ocn.ne.jp)

例会日 毎週金曜日 午後0時30分

例会場 南海グリル 天兆閣別館 4階「ローズ」 Tel:(072) 222-0131 番 (代表)

ガバナー(第2640地区) : 谷 宗光

ガバナー事務所 URL : <http://rid2640g.com/tani/>

E-mail : [tani@rid2640g.com](mailto:tani@rid2640g.com)

会長: 笹山悦夫 幹事: 中田 学 広報委員長: 那須宗弘 編集者: 池田茂雄



四つのテスト 言行はこれに照らしてから 1.真実かどうか 2.みんなに公平か 3.好意と友情を深めるか 4.みんなのためになるかどうか

### 本日の例会

2024年5月10日(金)第2037回

卓話 「青少年月間フォーラム」

卓話者 青少年委員長 池永 隆昭

今週の歌 「君が代」「奉仕の理想」

「バースデーソング」

お客様の紹介・出席報告・

会長の時間・委員会報告・

幹事報告・SAA報告

○会員・奥様誕生祝い(5月度)

該当者なし

○結婚記念祝い(5月度)

城岡陽志会員 畑中一辰会員

田口 隆 会員 濱口正義会員

### 次回の例会

2024年5月17日(金)第2038回

卓話 「堺市保育会のこと」

卓話者 三上 尚嘉 会員

### 前回の例会

2024年4月26日(金)第2036回

卓話「ヴァイオリンと声楽とピアノによる

トリオコンサート」

卓話者 ヴァイオリン 小笠原優子様

ソプラノ 有田輝子様

ピアノ 西川ひかり様

紹介者: 辰 正博 会員

今週の歌 「四つのテスト」

「堺北RCの歌」

「みかんの花咲く丘」

お客様の紹介・出席報告・

会長の時間・委員会報告・

幹事報告・SAA報告

<4月26日(金)の出席報告>

会員数	28名
出席会員	13名
欠席会員	15名
準会員	0名
ゲスト	3名
ビジター	0名



世界に希望を生み出そう

2023-24年度 国際ロータリーのテーマ

「世界に希望を生み出そう」

国際ロータリー会長 ゴードンRマッキナリー (スコットランド/サウス・クイーンズフェリーRC)

## 卓 話

「ヴァイオリンと声楽とピアノによる  
トリオコンサート」

ヴァイオリン 小笠原優子様  
ソプラノ 有田 輝子様  
ピアノ 西川ひかり様

紹介者：辰 正博 会員

### 【コンサート曲名】

メンデルスゾーン／歌の翼に

ドボルザーク／ユーモレスク

ショルダーニ／愛しい人

ヘンデル／オンブラマイフ

ドビュッシー／アラバスク 1 番

岡野貞一／故郷

嘉納昌吉／花～すべての人の心に花を～

プッチーニ／蝶々夫人より ある晴れた日に

### ◆プロフィール◆

ヴァイオリン 小笠原優子様



相愛大学音楽学部卒業。相愛大学音楽学部専攻科修了後、プラハ音楽大学イヴァン・シュトラウス教授のもとで研鑽を積む。その後札幌交響楽団 1st. ヴァイオリン奏者として2年半在籍。

また、ソリストとして宮城教育大学管弦楽団、宮城大学管弦楽団と共演。宗次ランチタイム名曲コンサートなど、室内楽コンサートにも多数出演している。

第 44 回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。日本第 9 回 KOBE 国際学生音楽コンクール奨励賞、堺市新人演奏会優秀賞受賞。

霧島国際音楽祭にてザハールブロン氏のマスタークラス受講。いしかわミュージックアカデミー、京都フランスアカデミーに参加。これまでに松本光世、小栗まち絵、工藤千博、岸邊百百雄、クシシュトフ・ヤコヴィッチ、イヴァン・シュトラウスの各氏に師事。

現在、関西、北陸、東海地方を中心にオーケストラの客演奏者として活動中。また後進指導の他、堺市産業振興センター内のカフェ・メゾンドイリゼで行われるコンサート等のプロデュースも行っている。小笠原優子ヴァイオリン教室音楽事務所主催。

ソプラノ 有田輝子様



相愛中学・相愛高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部声楽学科卒業。高校・大学共に優秀者による卒業演奏会に出演。卒業後、関西歌劇団オペラ研修所で3年間学び、オペラ「愛の妙薬」アディーナ役にてデビュー。その後、オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人役、「魔笛」パミーナ役、ダーメ 1 役、「ラ・ボエーム」ミミ役にて出演。オペラの他、様々なコンサートにソリストとして出演。第 40 回なにわ芸術祭新人奨励賞、第 23 回摂津音楽祭トルカメリアコンクール奨励賞を受賞。第 40 回イタリア声楽コンクール本選ファイナリスト。ヴォイストレーナー・声楽講師も行う。

ピアノ 西川ひかり様



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。相愛大学ピアノ・アドヴァンス課程を特別奨学生として首席で卒業、及び学長賞受賞。同大学大学院を修了。平成 27 年度学内田口奨学生。平成 29.30 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第 71 回定期演奏会にてラヴェルのピアノ協奏曲を円光寺雅彦氏の指揮で相愛オーケストラと共演。第 38 回日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディション E 部門全国大会で最優秀賞及び萩原和子賞、第 22 回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門にて第 1 位及びジャーナリスト賞、第 9 回あおによし音楽コンクール優秀共演者賞受賞。これまでに加藤洋子、丸井理恵、星裕子、下田幸二、稲垣聡の各氏に師事。現在、関西を中心にソロだけでなく伴奏や室内楽での共演ピアニストとしても活動中。

今年も辰会員のお嬢様 玲奈様のご友人 3 名にご来会いただき、華麗なミニコンサートをしてくださいました。辰会員の奥様 由華様が駆けつけてくださり、皆様のご紹介をしてくださりました。とても贅沢な例会となり、心癒されました。ありがとうございました。



## 会長の時間

「あいさつ」の威力」

会長 笹山 悦夫



今日は、「あいさつ」についての私の体験です。

私は、毎朝午前8時頃出勤しています。通勤途中、時々見かける小学1～2年生と思しき女の子とたまたま目が合いました。いつもトボトボ一人で登校しているその子は、透かさず「おはようございます！」と挨拶してくれたのです。私はうれしくて「おはようございます！」と答えました。

不思議なことに、何でもない挨拶を交わしただけなのにその日一日とても晴れ晴れとして、ハッピーな気分になりました。我が身を振り返り、日頃、挨拶できない大人が多い中で、強く印象に残りました。

そんな中、ある新聞記事が目にとまりました。

「あ・い・さ・つ」は、(あ) 明るく、(い) いつも、(さ) 先に、(つ) 伝えることが、あいさつ実践の心得だと書かれていました。まさに小学生の女の子から挨拶の大切さとその心得に気づかされた次第です。

これはお世辞でも、忖度でもありませんが、この挨拶の心得を実践されているのが、私の敬愛する前会長の塩見会員です。挨拶の師匠として秘かに師事しています。

中国語で挨拶の意味は、「心を開いて歩み寄る」とのこと。「おはよう」「こんにちは」「ありがとう」という何でもない挨拶の言葉は、私たちにとって良好な人間関係を築く上での基本のきともいえます。確かに、挨拶すると、ほとんどの場合不思議と笑顔になりますし、自分自身も元気に、ハッピーになります。経費も掛からず「ただ」で、みんなを幸せにする挨拶の威力にあらためて気づかされます。

こんな気付きができるのも、ロータリーは「人間力を磨く道場」やなーと思います。



## 委員会報告

広報委員会

「ロータリーの友4月号 ご紹介」

広報委員 吉村 博勝



・始めに今月号の表紙「はだかの王様」白井淳子さん

・横書き P5 RI 会長メッセージ  
「私たち自身の変化」

ロータリーは平和を推し進める上で、重要な役割を担っています。「ロータリーは戦争を望む人々に負けないうらい積極的に、平和に取り組む必要がある」と私はよく口にします。その精神はロータリーのビジョン声明に表されています。

「私たちは、世界で、地域社会で、そして自分自身の中で、持続可能な良い変化を生むために、人々が手を取り合って行動する世界を目視しています」。

世界に変化をもたらすには内なる変化を促す必要がある、ということを忘れてはなりません。

平和を築く行動を互いに実践できるかどうかは、自分たち次第です。私たちは、互いの動機を疑ったり、最悪の解釈にすぐ飛びついたりするべきではありません。

関係や気分を害するような言葉を口にされても聞き直す機会が私たちにはあります。

そうすれば、関係を修復するチャンスが生まれます。とRI 会長が述べられています。

・横書き P7～P13 ロータリーが守る！ニッポンの動植物

4月はロータリーの「環境月間」です。半世紀前まで年1種だった地球上の動植物と昆虫の絶滅は、今年年4万種に急増。世界はバランスの上に保たれており、動植物を守っていくことは、環境を守り、人を守ることにもつながります。

日本のロータリークラブも各地で動植物の保護・育成に尽力。今回は一部事例を紹介します。

※P8 長野県 岡谷エコーRC ライチョウの復活について

※P9 富山県 南砺RC オミナエシの増殖について

※P10 岡山県 笠岡RC カブトガニの保護活動について

※P11 東京都 東京王子RC 河川の環境改善活

## SAA 報告

(会員 50 音順)

塩見 守会員 小笠原様、有田様、西川様、トリオコンサート、楽しみにしております。

先週の拡大例会欠席してすいませんでした。大変盛り上がったみたいでよかったです。畑中会員、本多様に入会よろしくお願ひします。

中田 学会員 小笠原様、有田様、西川様、本日たのしみにしています。

那須宗弘会員 今日はスバラシイ演奏と歌声、有難うございました。

吉村博勝会員 本日、ミニコンサートを楽しみにしています。

綿谷伸一会員 春のミニコンサート♪辰会員ありがとうございます！

和田広美会員 本日のコンサート、皆様の奏でる音楽で優雅なひと時。楽しみにしています！！

合計 21,000円

動について

※P12・13 宮城県 仙台奥羽 RC ウルシの植樹保護活動について

詳しく掲載されています。

・横書き P19 会員倍増 新たなステージへ  
神奈川県 三浦 RC

29人から59人 人口減少の町で挑んだ会員増強

新会員は突然三浦に現れたわけではありません。今まで声をかけなかったり、無理だと決めつけたりしていただけで、以前から三浦にいました。既存の会員にも、今までよりも一歩踏み込んでの行動をお願いしました。

簡単に入会してもらえらる魔法のような言葉は、現実にはありません。誠意と情熱をもって、入会候補者に見合った勧誘をするのがよいと思います。

会員数が増えたことによる効果もありました。新会員の多くは40代。平均年齢も下がり、クラブに活気が満ちあふれています。会員増強の話が載っています。

・横書き P23 「ロータリーや」  
第2640地区 谷ガバナー(和泉 RC)

ロータリーとは、地域社会、企業、団体のリーダーの“奉仕を伴った“崇高な趣味。そして老若男女を問わず、誰もが一生の友をつくれるところですよ。

・縦書き P9~P12 この人を訪ねて西田勤(にしだつとむ)さん

“空飛ぶ落語家” 飛行機が結んだロータリーとの縁

2020年(令和2年)1月に大阪天満橋ロータリークラブに入会されました。落語家・桂文珍さん。1948年(昭和23年)12月10日生まれ、数え77歳 兵庫県丹波篠山市福井の農家出身、2人兄妹の長男。

なぜ落語家になったのでしょうか。そもそものきっかけは？

90年(平成2年)に自家用操縦の技能証明、94年(平成6年)には計器飛行機照得を取得。

飛行機の多発エンジン操縦ライセンスを取得し、小型の自家用飛行機を購入。趣味で飛行機の操縦を楽しむ。“空飛ぶ落語家”が誕生する。

以上、今月のロータリーの友の紹介でした。



ミニコンサート風景

